

res, sendo possível fornecer mais de 160 horas nas duas semanas do Pan.

“Nós queremos fazer uma cobertura diferenciada dos Jogos Pan-americanos, uma cobertura como nunca se fez até hoje na TV aberta brasileira deste tipo de eventos porque estaremos presentes in-loco, em todos os locais onde houver um atleta brasileiro competindo, para mostrar como nunca se mostrou o evento”, disse confiante o gerente de jornalismo esportivo da Record à Produção Profissional.

Na ideia de integração de seus suportes, a Record News transmite, como já vem fazendo na atualidade, no “Jornal da Record News”, apresentado por Heródoto Barbeiro no sinal UHF e na internet através do www.r7.com. Para o experiente jornalista, a internet vai ter um papel fundamental neste projeto. “Vamos ter não só a transmissão dos jogos na internet, mas também poderemos acompanhar o placar, o quadro de medalhas. Enfim, poderemos selecionar uma série de outras informações paralelas que outros veículos de informação não têm simultaneamente como tem a internet”. Na internet, o portal R7 detém os direitos para o Brasil e o portal Terra para América Latina.

No que diz respeito a WebTV, os responsáveis do R7 acham que os internautas poderão encontrar ali um espaço para uma interatividade de maior e isso permitirá que eles conversem



Desta central técnica serão recebidos os sinais do IBC, enviadas a São Paulo.

com os profissionais que estarão no México e tenham uma ligação bastante estreita, entre o Brasil e o México.

A Rede Record detém ainda os direitos de

transmissão do ciclo olímpico de 2012 e 2016. No futuro transmitirá as Olimpíadas de Londres-2012 e o Pan de Toronto-2015 com exclusividade para TV aberta, e da Olimpíada do Rio de Janeiro-2016. ■

www.r7.com

www.terra.com.br

Multivideo dará suporte ao Portal Terra

A cobertura técnica do Terra.com será realizada pela Multivideo Produções com equipamentos e pessoal brasileiro no local onde o portal realizará toda a transmissão para os 22 países nos quais tem direitos de transmissão.

Para isso a produtora sediada no Campo Belo na capital paulista deslocou 28 funcionários para a sede dos jogos e montou um estúdio de 150 m² no centro de imprensa criado, em Guadalajara, para a realização e



Infraestrutura montada pelo Portal Terra, com câmeras HD da Ikegami, para transmitir em tempo real, a participação dos brasileiros nos Jogos Pan-Americanos de Guadalajara.

cobertura integral dos jogos Pan-Americanos de 2011. Nestes estúdios, totalmente em HD, foram montadas câmeras Ikegami, cammate, travelling, iluminação em LED e luz fria.

O dispositivo técnico conta com uma central na qual serão recebidos, durante o evento, até 16 sinais de vídeo em bandas pack vindas do IBC (Host Broadcast) em HD, gravando tudo em 2 sistemas tapeless e interligando com um sistema IP-Director que pela sua vez será monitorado e armazenado em EVS XT2+.

Os sinais durante o percurso dos jogos serão enviados de duas maneiras: 16 canais via fibra-óptica e 04 sinais de back-up via satélite até o teleporto instalado na sede do portal, em São Paulo. Estes serão pós-produzidos em 3 sinais com diferentes línguas: Português, Inglês e Espanhol, para o qual



Estúdio da Multivideo no local onde serão realizados os programas do Portal Terra durante o Pan-2011

foram instaladas 2 cabines de off-tube para narração e comentários.

Além disso, a Multivideo fará a cobertura externa dos eventos para o qual levou a Guadalajara 3 equipes de reportagem externa (ENGs) com equipamento e equipe técnica para a realização de material próprio.